

Lukas Haselböck

vor dem verschwinden

Zyklus für Bassstimme solo nach Texten von Andrea Heuser
(2010)

Dauer: 10'

UA: 14.6.2010, Off-Theater, Kirchengasse 41, 1070 Wien
cercle – konzertreihe für neue musik 2/2010
Lukas Haselböck, Bass

I. loben

♩ = 69

Normal sprechen und espressivo singen, ab "das fahrrad" leicht im Tonfall, quasi parlando, zwischen gesprochenen und gesungenen Passagen immer fließender Übergang

dolce

pp

4

[gesprochen]: Loben und gelobt sein werden - die löwenzahnwiesen, der flieder baum, [gespr.]: ginster,

7

gleise, der rotdorn - brombeeren und birken, bu - chen, [gespr.]: und farn, die gartenschaukel - die

13

hin - ter - tür, [gespr.]: gras, das gras, das - und alt - wei - ber - fä - den [gespr.]: spinnen

20

kind kind, kind - sein ein, kind - sein - das fahr - rad ros - tig

24

[gespr.]: jetzt bie - nen - som - mer, bie - nen - som - mer, wet - ter - stil - le das, was al - len ge - hört,

28

[gespr.]: hört ge - hör - te, was wei - ter, tie - fer wächst, g - e - hö - rr - t - e, ww - a -

32

s ww - ei - t - e - rr, t - ie - f - e - rr ww - ä - ch - s - t s - t t

II. tiefer fliegen

Rasch und leicht

The musical score is written in bass clef with a 7/8 time signature. It consists of five staves of music, each with a line of German lyrics underneath. The score includes various dynamic markings such as *p*, *pp*, *mf*, and *ppp*, along with performance instructions like [blasen], [stimmlos], [schnalzt], [stimmhaft], and [Zunge]. There are also numerical markings for triplets (3) and a quintuplet (5). The lyrics describe a bird flying over a forest, with specific sounds like 'p-p, p' and 'b-b-b-b-b-b-b-b-b-b' representing bird sounds.

p *pp* *p* *pp* *mf* *pp* *p* *pp*
Tie-fer flie-gen und, ww, wie wie-der-ge-fun-den so zart, ww,

6 *p* *pp* *p* *mf* *pp* *p*
so ü-ber-hän-gend un-ter ih-rem üp pi-gen ge, ww, äst tie fer, flied-rig

10 *pp* *p* *mf* *p* *p* *pp* *mf*
[blasen] [blasen] [blasen]
zit-tert die haut auf, aus-strö-men im in-ner-sten ge-hölz, die hel, ww,

14 *pp* *p* *p* *p* *pp* *mf*
[stimmhaft] [Zunge]
len, die dunk-le-ren tö ne blätt, b - b - b - b - lll, er, die blatt-rü-cken fluten und bis zum

18 *pp* *mf* [stimmlos] *pp* *p* *mf* *pp* *p*
[schnalzt] [blasen]
äus-ser-sten, p-p, p, tie-fer flie, ba-du-du-du-du-du-du, die

22 *mf* *pp* *mf* *p* *mf*
[blasen] [Zunge] [stimmhaft] [stimmhaft]
blatt-spit-zen, be - rüh-run-gen, lll, rrr - rrr - b - b - b - b - b - b - b - b -

25 *pp* *p* *pp* *mf* *pp* *mf*
[blasen] [blasen] [schnalzt]
b - b - b - b - b - b, indie be - rüh-run, ww, ba-du-du-du-du-du-du-du-rrr,

III. fließen

Rasch

mf [falsett] mf > [blasen] p

Flie - ßen blassgrün, nach, ww, ver, bo - te-nem

6 mf [falsett] mf > p mf

rie-chen, schnup-fern ww, nach spu-ren von et-was, das kie-sel, ge-

11 p mf p mf [blasen]

kie-sel-tes, ww, grei-fen, fin - gern an run-dun-gen rut-schen von der

16 p mf mf > mf > 3

glit-schi-gen, i, e, bö-schung kal - tes me-tall, ww, le-nes

21 [falsett] 5 [stimmhaft] [Zunge] gliss.

nas-ses um, flie-ßen, blass, schlie-ßen, um, b-b-b-b-lll, schlos-sen wer-den

26 [falsett] p mf [schnalz] 5

him-mel-wärts hal-sen das blau, das, sich i - e - a - ü, p,

31 p [stimmhaft blasen] mf [falsett] [blasen] p [Zunge] [stimmhaft] gliss.

strö-mend, durch - strömt trun-ken tru-deln, rrr -

36 gliss. [stimmhaft] 5 5

b-b-b-b-b-b - b-b-b-b - b-b-b-b, grün nach ver bo-te-nem, so tief wie mög,

41 *mf* *p* [falsett] *mf* *p*

ww, lich i - e - a - ü - a - e, ba-du-du-du-

46 *mf* *p* [schnalz] *mf* [stimmlos]

du-du-du-du-du, rrr - rrr ver - schwin den, p,

51 *p* *mf*

rie - chen, schnup - pern nach spu - ren von, Ill, rrr - - b - b - b - b - b - b -

56 *p*

b - b - b - b - b - b - b, b - du - du - du - du - du - du - du - du - b - du - du - du - du - du - du - du,

59 *mf* [stimmhaft]

das kie - sel, ge - kie - sel - tes grei - fen, fin - gern an, du - du - du - du, im, p - p, p, p - p - p, p -

65 *f* [stimmhaft blasen]

p, p - p - p - p, p - p - p, p - p - p - p, mur - meln, im

71 [falsett] [falsett]

gluck - sen - den i - e - a - ü - a - e - o - e

IV. werfen

Rasch und leidenschaftlich

[falsett]

ff

f

wer-fen in die, wie, ww - - se, rr - - sich kopf,

9 **mf** **f** **mf**

kopf-ü-ber, und bei-ne, ww - - sten-geln, die sten-gel stut-zen,

17 **p** **f**

rr - - blät-ter und blu, blu-men bau, ww - - sch -

26 **ff** **f** **mf** **f** **ff** **mf** **ff** **mf**

i-ges, gei, nie-der mä - hen, gei - les grr - as grap - schen, gras, und, und

36 **f** **p** **f**

rr - - ganz und gar rr - ol- lig, wer-fen in, sein, blü-ten,

43 **ff** **p** **f** **mf**

ww - - bauch, bu, und bu-sen-ge - kit-zel kä-fern sich rü - cken

52 **f** **ff** **mf** **f** **mf**

wärts, er-dig, e-rr - de in err - de, und, und, und, klee-sü-ße, vo-gel-dreck,

62 *p* *mf* *p*

son-nen-ge-fleck-tes, schmet-ter, ww - lings-schlag, die wie-se sich kopf-ü,

67 *mf* *f* *p* [stimmhaft] [Zunge]

rr - - wim pern, schlie - ren, schne - cken, kot, b-b-b-b - ll -

73 *f* *p* *ff* *p*

- und, und, und, und, a-mei-sen, al - les, al - les, füh, — füh, ber, und bei-ne

83 *f* *p*

schten-geln, die schten, be - füh-lern, be - tas - ten, krab-belnd be-pi - cken be schnup, p,

90 [schnalz] [stimmhaft blasen] *p*

pern, be - spu - ren, blu men, gel stut-zen, blät-ter und blu-

97 *f* *p*

men, bau-schi-ges nie, und, und, und, und, und wind, der-mä-hen, gei-les gras grap-

105 [falsett] *ff* *f* *p* [blasen] [Zunge]

schen, und ganz und gar rol-lig sein, wind, wer-den, spo - ren, mot-ten, hum,

113 [stimmhaft] *f* [stimmhaft] *mf*

rrr - b-b-b-b-b-b - b-b-b-b-b-b - b-b, ten, hum meln, flü- gel, vö- gel,

120 *p*

blü-ten bauch und bu-sen-ge - kit-zel kä-fern sich rü-cken - wärts, er- dig, er-de in, al- les,

126 *f* [blasen] *p* [schnalz] *f* [schnalz] *p*

al ba-di-do-di-do-di - do-di-do-di - rrr

134 *mf* *gliss.* *gliss.* *ff* [Zunge] *p* [stimmhaft] *f*

les sei, ww - - hals- wärts, sei ll, rrr - - b-b - b-b-b-b-b-b-

142 *p* *f* [schnalz]

b-b - b - b - b - b, b-di-do-di - do-di-do-di-do-di - do-di-do-di-do-di - do-di-do-di,

148 [stimmhaft blasen] *ff* [falsett] [falsett] [falsett]

him- mel, sich wer- fen, sich wer- fen, und,

156 [falsett] *p* *mf* *pp*

und, und, und, und, rrr - - und, ww, un - d

VI. fragen

Angstvoll, gehetzt

♩ = 108 Konsonanten extrem deutlich artikulieren

ff *pp*

Fr - rr - - a - g - e - en nn - - i - ch - t

pp

mm - ehr w-w-w-w-i-i-i-i - d-e-e-e-rr und ww - ie-d - er

pp *ff* *f* *f*

ww - a, wwa-s, wwa - s ha-t sie s-a - mm - a - mm -

pp *ff* *pp*

sprechen
flüstern

m-m-m-m - sam-meln, d - a w - a - rr - e - nn i - nn a - ll d - en

f *pp*

a - l - t - klei - der - spr - a - ch - en doch auch so-mm-e-r, w-ie-se - n,

ff *pp*

t - a - g - e, a - ls ve - e - rr - schö - be - n n - ur

ff


w-o-l-k-e-n l-ich t-a-rin, last und lost, p-u-p-p-e-e-en ko - op - opf, förm - chen und

VII. drehen

♩ = 48

Gesangspassagen: die forte-Stellen *espressivo*, die piano-Stellen leicht im Tonfall, quasi parlando. Die ersten sechs Takte noch im angsterfüllten Charakter des vorigen Stücks. Ab *a tempo* positive Stimmung, die gesprochenen Passagen normal gesprochen, zwischen den gesungenen und gesprochenen Passagen jeweils Atempausen.

f *pp*




1 drr - eh - e - nn, ww - e - nn s - i - ch d - a - nn u - m - d

rit. *a tempo*



5 rr - e - e - nn, d - a, dann, Dre - hen,

mf *p* *pp*



9 wenn sich dann um, dre - hen, dann die - sen ei - nen herz - schlag lang

ff *p* *mf* *f* *pp*



11 nicht mehr wo *p* [gespr.]: drehen und wo zu le - ben ei - nen ort *p* [gespr.]: dann diesen

pp *ppp* *ppp*



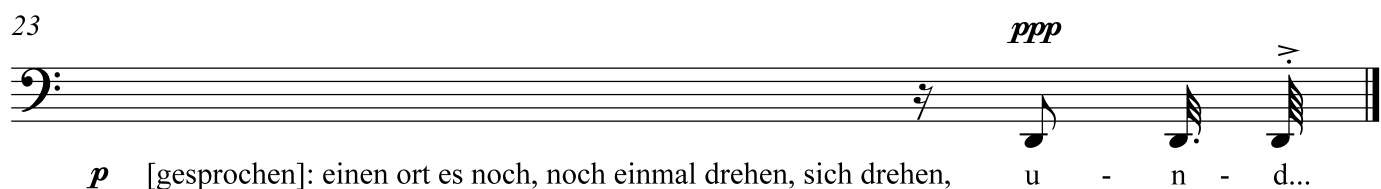
16 nen ort es noch, noch ein - mal *p* [gespr.]: einen herzschlag lang drehen,

ppp *fff*



20 sich *p* [gespr.]: nicht mehr wo und wo zu leben drehen, _____

ppp



23 *p* [gespr.]: einen ort es noch, noch einmal drehen, sich drehen, u - n - d...