

Richard Strauss

Der Einsame op. 51/2

Bearbeitung für 16-stimmiges
Vokalensemble

Lukas Haselböck
(2020)

Der Einsame (Richard Strauss)

Adagio

Arr. Lukas Haselböck

bei überlangen Phrasen immer "chorisch atmen"

bei überhangen Phrasen immer chorisch atmen

Soprano 1: *mp* *espr.*

Soprano 2: *mp* *o*

Soprano 3: *mp* *o*

Soprano 4: *mp* *o* *> p*

Alt 1: *mf* *o* *> p*

Alt 2: *mp* *o* *> p*

Alt 3: *mp* *> p* *espr.*

Alt 4: *mp* *> p* *espr.*

Tenor 1: *o* Wo ich bin, mich rings um - dun - kelt Fin - ster - nis, so dumpf

Tenor 2: *o* Wo ich bin, mich rings um - dun - kelt Fin - ster - nis, so dumpf

Tenor 3: *o* Wo ich bin, mich rings um - dun - kelt Fin - ster - nis, so dumpf

Tenor 4: *o* Wo ich bin, mich rings um - dun - kelt Fin - ster - nis, so dumpf

Bass 1: *o* Wo ich bin, mich rings um - dun - kelt Fin - ster - nis, so dumpf

Bass 2: *o* Wo ich bin, mich rings um - dun - kelt Fin - ster - nis, so dumpf

Bass 3: *o* Wo ich bin, mich rings um - dun - kelt Fin - ster - nis, so dumpf

Bass 4: *o* Wo ich bin, mich rings um - dun - kelt Fin - ster - nis, so dumpf

8

pp **sfp** **p** *espr.*

dicht, dicht, dicht,— seit mir nicht mehr leuch - tend fun - kelt,

> **pp** **sfp** **p** *espr.*

und dicht, dicht, dicht, dicht, Lieb -

pp **sfp** **p**

und dicht, dicht, dicht, dicht, Lieb - ste, Lieb

pp **sfp** **p**

dicht, dicht, dicht, dicht, Lieb - ste,—

pp **sfp** **p**

dicht, dicht, dicht, dicht, Lieb - —

pp **sfp** **p**

dicht, dicht, dicht, dicht, Lieb - —

pp **sfp** **p**

und dicht, dicht, dicht, dicht, Lieb - —

pp **sfp** **p**

und dicht, dicht, dicht, dicht, Lieb - —

pp **sfp** **p** *espr.*

und dicht, dicht, dicht, seit mir nicht mehr leuch - tend fun -

pp **sfp** **p**

— und dicht, dicht, dicht, —

pp **sfp** **p**

— und dicht, dicht, dicht, dicht, —

pp **sfp** **p**

— und dicht, dicht, dicht, dicht, dich(t), leuch -

pp **pp** **p**

— und dicht, dicht, dicht, —

pp **pp** **p** *espr.*

— und dicht, dicht, seit mir nicht mehr leuch -

<> **pp** <> **pp** **p** *espr.*

— und dicht, dicht, seit mir nicht mehr leuch -

<> **pp** <> **pp** **p** *espr.*

— und dicht, dicht, seit mir nicht mehr leuch -

<> **pp** <> **pp** **p** *espr.*

— und dicht, dicht, seit mir nicht mehr leuch -

16

molto espr. **p**

Lieb - - ste, Lieb - - ste, **p** *mp* **pp** seit mir
ste, *espr. p* **pp** *mp* **pp** dei - ner Au - gen Licht.
ste, Lieb - - ste, dei - ner Au - gen Licht,
espr. p **pp** *mp* **pp**
Lieb - - ste, Au - gen Licht.
espr. p **p** *mp* **pp**
Lieb - - ste, Au - gen Licht.
Lieb - - ste, dei - ner Au - - gen Licht,
espr. Lieb - - ste, dei - ner Au - gen, Au - gen Licht.
espr. Lieb - - ste, Lieb - - ste, Au - gen Licht.
p *espr.* Lieb - - ste, dei - ner Au - - gen Licht.
espr. leuch - tend fun - - kelt, dei - ner Au - gen Licht,
espr. leuch - tend fun - - kelt, dei - ner Au - gen Licht,
espr. tend fun - kelt, Lieb - - ste, dei - ner Au - gen Licht,
espr. leuch - tend fun - - kelt, dei - ner Au - - gen Licht,
espr. tend fun - kelt, Lieb - - ste, dei - ner Au - - gen Licht,
espr. tend fun - kelt, Lieb - - ste, dei - ner Au - - gen Licht,
espr. tend fun - kelt, Lieb - - ste, dei - ner Au - - gen Licht,

23

nicht mehr leuch - tend fun - kelt
p

leuch - tend fun - kelt
p *espr.* > **pp**

Licht,
espr. p **p** *espr.* > **pp**

Licht.
p *espr.* > **pp**

seit mir nicht mehr leuch - tend fun - kelt
espr. p **p** *espr.* > **pp**

— leuch - tend,
p *espr.* > **pp**

— Licht
molto espr. p **pp** *espr.* > **pp**

8 seit mir nicht mehr leuch - tend fun - kelt
espr. p **pp** *espr.* > **pp**

8 seit mir nicht mehr leuch - tend fun - kelt
espr. p **pp** *espr.* > **pp**

8 Licht
p *espr.* > **pp**

espr. p > **p** *espr.* > **pp**

seit mir nicht mehr leuch - tend fun - kelt
p *espr.* > **pp**

Licht.
p *espr.* > **pp**

leuch - tend,
espr. p **p** *espr.* > **pp**

leuch-tend fun - kelt,
p *espr.* > **pp**

30

pp

der Lie - - be,
p *molto espr.*
p *espr.*

Lie - be, der Lie - be gold - ne Pracht,
p *espr.*

Lie - - be, der Lie-be gold - ne Pracht,
p *espr.*

Lie - - be gold - ne Pracht,
p *<>* ***p*** *<>*

Lie - - be, der Lie - be a - o -
p *<>* ***p*** *<>*

Lie - - be, der Lie - be gold - ne Pracht. a - o -
p *<>* ***p*** *<>*

- schen der Lie - be gold - ne Pracht. a - o -
espr. ***p*** *<>* ***p*** *<>*

lo - schen der Lie - be gold - ne Pracht. a - o -
espr. ***p*** *<>* ***p*** *<>*

lo - schen der Lie - - be gold-ne Pracht. a - - o -
espr. ***p*** *<>* ***p*** *<>*

lo - schen ist der süs - sen Lie - bes - ster - ne gold-ne Pracht. a - - o -
espr. ***p*** *<>*

- schen ist der süs - sen Lie - bes - ster - ne gold-ne Pracht. o - -
espr. ***p*** *<>*

- schen ist der süs - sen Lie - bes - ster - ne gold-ne Pracht. o - -
espr. ***p*** *<>*

pp i - - - - ster - ne gold-ne Pracht, a - - o -
espr. ***p*** *<>*

pp i - - - - ster - ne gold-ne Pracht.
espr. ***p*** *<>*

i - - - - ster - ne gold-ne Pracht.

37

pp < p
Nimm mich auf,
pp < p
Nimm mich auf,
pp < p
Nimm mich auf,
pp < p
Nimm mich auf, mich auf,
pp < p
Nimm mich auf, mich auf,
pp
Nimm mich auf, nimm mich auf,
pp
Nimm mich auf,
pp
ur
pp < p
ur
pp < p
u
Nimm mich auf,
pp < p
u
Nimm mich auf,
pp < p
u
Nimm mich auf,
mp < mf < mp < mp < pp < p
Ab - grund gähnt zu mei - nen Füs - sen, u
mp < mf < mp < mp < pp < p
Ab - grund gähnt zu mei - nen Füs - sen, ur

