

Richard Strauss

Der Einsame op. 51/2

Bearbeitung für 16-stimmiges
Vokalensemble

Lukas Haselböck
(2020)

8

pp *sfpp* *p espr.*

dicht, dicht, dicht, dicht, seit mir nicht mehr leuch - tend fun - kelt,

pp *sfpp* *p espr.*

und dicht, dicht, dicht, dicht, Lieb -

pp *sfpp* *pp* *p*

und dicht, dicht, dicht, Lieb - - - ste, Lieb

pp *sfpp* *pp*

dicht, dicht, dicht, dicht, Lieb - ste, -

pp *sfpp* *pp*

dicht, dicht, dicht, Lieb - - -

pp *sfpp* *p*

und dicht, dicht, dicht, dicht,

pp *sfpp* *p*

und dicht, dicht, dicht, dicht, Lieb -

pp *sfpp* *p espr.*

und dicht, dicht, dicht, seit mir nicht mehr leuch -

pp *sfpp*

und dicht, dicht, dicht,

pp *sfpp* *p*

und dicht, dicht, dicht, dich(t), leuch -

pp *pp* *p*

und dicht, dicht, dicht,

pp *pp* *p espr.*

und dicht, dicht, seit mir nicht mehr leuch -

pp *pp* *p espr.*

und dicht, dicht, seit mir nicht mehr leuch -

pp *pp* *p espr.*

und dicht, dicht, seit mir nicht mehr leuch -

pp

molto espr. p

Lieb - - ste, Lieb - ste, *p* *mp* *pp* seit mir
 ste, *espr. p* *pp* *mp* *pp* dei - ner Au - gen Licht.
espr. - ste, Lieb - ste, *pp* *mp* *pp* dei - ner Au - gen Licht,
espr. p Lieb - ste, Au - gen Licht. *pp*
espr. p - ste, Lieb - ste, Au - gen Licht. *p* *mp* *pp*
 Lieb - ste, Lieb - ste, dei - ner Au - - gen Licht, *pp*
espr. Lieb - ste, dei - ner Au - gen, Au - gen Licht. *pp*
 - ste, Lieb - ste, Au - gen Licht. *pp*
 kelt, Lieb - ste, dei - ner Au - - gen Licht. *p* *espr.* *mp* *pp*
espr. leuch - tend fun - - kelt, dei - ner Au - gen Licht, *pp* *mp* *pp*
espr. leuch - tend fun - - kelt, dei - ner Au - gen Licht, *pp* *mp* *pp*
espr. - - tend fun - kelt, Lieb - ste, dei - ner Au - gen Licht, *mp* *pp*
 leuch - tend fun - - kelt, dei - ner Au - - gen Licht, *mp* *pp*
 - tend fun - kelt, Lieb - ste, dei - ner Au - - gen Licht, *mp* *pp*
 - tend fun - kelt, Lieb - ste, dei - ner Au - - gen Licht, *mp* *pp*
 - tend fun - kelt, Lieb - ste, dei - ner Au - - gen Licht, *mp* *pp*

pp der Lie - - be, *p espr.* a -

p molto espr. Lie - be, der Lie - be gold - ne Pracht, *p espr.* a -

Lie - - be, der Lie-be gold - ne Pracht,

Lie - - be gold - ne Pracht,

Lie - - be, der Lie - be a - o -

Lie - - be, der Lie - be gold - ne Pracht. a - o -

- schen der Lie - be gold - ne Pracht. a - o -

lo - schen der Lie - be gold - - - ne Pracht. a - o -

lo - schen der Lie - - - be gold-ne Pracht. a - o -

lo - schen der Lie - bes - ster - ne gold - ne Pracht. a - o -

lo - schen ist der süs - sen Lie - bes - ster - ne gold-ne Pracht. a - o -

- schen ist der süs - sen Lie - bes - ster - ne gold-ne Pracht. o -

- schen ist der süs - sen Lie - bes - ster - ne gold-ne Pracht. o -

pp i - - - ster - ne gold-ne Pracht, a - o -

pp i - - - ster-ne gold-ne Pracht.

pp i - - - ster-ne gold-ne Pracht.

pp \triangleleft *p*
 Nimm mich auf,
pp \triangleleft *p*
 Nimm mich auf,
pp \triangleleft *p*
 Nimm mich auf,
pp
 Nimm mich auf, mich auf,
pp \triangleleft *p*
 Nimm mich auf, mich auf,
ppp
 Nimm mich auf, nimm mich auf,
ppp
 Nimm mich auf,
pp
 u
pp
 ur
pp \triangleleft *p*
 ur
pp \triangleleft *p*
 u Nimm mich auf,
pp \triangleleft *p*
 u Nimm mich auf,
pp \triangleleft *p*
 u Nimm mich auf,
mp \triangleleft *mf* \triangleleft *mp* \triangleleft *pp* \triangleleft *p*
 Ab - grund gähnt zu mei - nen Füs - sen, u
mp \triangleleft *mf* \triangleleft *mp* \triangleleft *pp* \triangleleft *p*
 Ab - grund gähnt zu mei - nen Füs - sen, ur

espr. p *mp*

Nimm mich auf,

espr. p *mp*

Nimm mich auf,

espr. p *mp*

Nimm mich auf,

espr. p *mp*

Nimm mich auf,

espr. p *mp*

Nimm mich auf,

espr. p *mp*

Nimm mich auf,

p *mp*

- - - al - te Nacht,

mp *pp*

- - - al - te Nacht.

ur - al - te Nacht.

ur - al - te Nacht,

ur - al - te Nacht.

- - - al - te Nacht.

pp

Nacht.

pp

Nacht.

pp

Nacht.

pp

Nacht.

pp

Nacht,

pp

Nacht,

pp

Nacht,

pp

Nacht,

pp

Nacht,

pp

Nacht.

pp

Nacht,

pp

Nacht.

pp

Nacht,

pp

Nacht.

pp

Nacht.

pp

ppp

Nacht.

ppp

Nacht.

ppp

Nacht.

ppp

ppp

Nacht.

ppp

Nacht.

ppp

Nacht.

ppp

Nacht.

ppp

Nacht.

ppp

Nacht.

ppp

Nacht.

ppp